



# The Superhero Project 3rd Global Meeting

20. - 22. September 2016

Bildnachweis: © Adobe Bilddatenbank / www.fotolia.de

## DIE WOLFSBURG

In der Nähe der Ruhr – mitten in der größten industriellen Kulturlandschaft Europas – liegt die WOLFSBURG, verkehrsgünstig an der Ruhr und zugleich in einem sehr ausgedehnten Waldgebiet. Sie lädt ein zur Auseinandersetzung über die wichtigen Fragen des persönlichen, gesellschaftlichen und kirchlichen Lebens, sucht Verständigung über Orientierungsmarken und bringt dabei die Stimme des gegenwartsbewussten christlichen Glaubens mit ein.

Informationen zur Anfahrt und zur Möglichkeit der Buchung eines Semintickets bei der Deutschen Bahn finden Sie auf unserer Internetseite [www.die-wolfsburg.de/anfahrt](http://www.die-wolfsburg.de/anfahrt).



Falkenweg 6  
45478 Mülheim an der Ruhr  
Telefon (0208) 999 19 - 0  
Telefax (0208) 999 19 - 110  
die-wolfsburg@bistum-essen.de  
[www.die-wolfsburg.de](http://www.die-wolfsburg.de)  
[www.facebook.com/die.wolfsburg](http://www.facebook.com/die.wolfsburg)



## ANMELDUNG

Tagungsnummer 19099

**Anmeldewege**  
per Fax: (0208) 999 19 - 110 | per E-Mail: [akademianmeldung@bistum-essen.de](mailto:akademianmeldung@bistum-essen.de) | online: [www.die-wolfsburg.de/tagungen/19099](http://www.die-wolfsburg.de/tagungen/19099)

**Weitere Informationen**  
Infotelefon: (0208) 99919 - 981

Eine Bestätigung der Anmeldung erfolgt nicht. Ihre Anmeldung bindet Sie und auch uns. Bitte informieren Sie uns so früh wie möglich, spätestens aber 14 Tage vor Veranstaltungsbeginn, wenn Sie nicht teilnehmen können. Bei späteren Abmeldungen berechnen wir Ihnen eine Ausfallgebühr von 50% der Gesamtkosten.

Es gelten unsere AGB ([www.die-wolfsburg.de/agb](http://www.die-wolfsburg.de/agb)).

### Teilnahmebeitrag

Tagungsbeitrag (inkl. Mahlzeiten)  
Ermäßiggt

Übernachtungen EZ pro Person  
Übernachtungen DZ pro Person

58,00 €

46,00 €

Bitte bezahlen Sie bei der Ankunft in der Akademie. Bargeldlose Zahlung durch eine Lastschrift/einzugsermächtigung oder mit der ec-Karte ist möglich. Wenn wir den Teilnahmebeitrag zum Veranstaltungsbeginn von Ihrem Konto einziehen sollen, benötigen wir schriftlich Ihre Bankverbindung. Haben Sie bitte Verständnis dafür, dass durch den pauschalierten Tagungsbeitrag keine Erstattungen erfolgen, wenn Sie einzelne Leistungen nicht in Anspruch nehmen.

### Ermäßigung

Den ermäßigten Beitrag zahlen Kinder, Schülerinnen, Schüler, Studierende und Freiwilligendienst-Leistende bis 27 Jahre, hilfebedürftige Sozialleistungsempfänger (ALG, ALG II, Sozialgeld, Sozialhilfe).

## The Superhero Project

### 3rd Global Meeting

Saving the world has always been the main task of superheroes. But is this still possible in a world of increasing complexity where the difference between good and evil is becoming less and less clear?

Modern superheroes are an American invention that has experienced a resurgence since the 9/11 attacks and with the Trump presidency. In the current superhero stories and films, hopes of societal redemption, fantasies of omnipotence and the illusion of a clear-cut difference between good and evil are negotiated in a far more subtle and differentiated manner than ever before. Cultural crises are reflected in and through the inner conflicts of the superheroes thus changing the outdated image of the superheroes as perfect god-like being with almost absolute power. The evolution of the superhero mirrors the development in Western cultures and societies.

Torsten Caeners  
University of Duisburg-Essen

Danny Graydon

University of Hertfordshire, Great Britain

Dr. Matthias Keidel

Dozent, Die Wolfsburg



Förderung wurde als Unterträger der AKSB bei der bpb beantragt.

## PROGRAMM

Friday, 20th September 2019

14:00 Welcome and Opening Remarks, Danny Graydon and Torsten Caeners

14:30 SESSION 1 – Batman

1. Danny Graydon: The Darkest Knights: Negotiating The Boundaries of Violence in Batman, 1986-1996.
2. Jean-Guy P. Ducreux: BATMAN THE TIMOCRAT: Platonist reflections on the Darkest Knight
3. Caleb Turner: The Dark Right Rises: Bat-Manhood, Populist Heroism and Übermensch Aesthetics in Sublime-Uncanny Cinema

16:00 Coffee Break

16:30 SESSION 2 – Superheroes and Society

1. Marco Favaro: Masks, Values and Society Evolution of Superheroes and Anti-heroes since the Dark age
2. Anupa Barik: How Batman, Avengers and Lucy redefine social phenomena through technology
3. Alex van Ommen: The Tyranny of Utopia

18:00 Dinner

Saturday, 21st September 2019

09:00 SESSION 3 – Marvel

1. Torsten Caeners: Tony, Steve, Absolute Responsibility and the Uncertain Certainty of Death. Derridea Responsibility in the Marvel Cinematic Universe
2. Svenja Kolpack: Thanos – The Machiavellian Hero
3. Laura Antola: Cutting, pasting and gatekeeping. Adapting Marvel's superhero comics for the Finnish audience.

10:30 Coffee Break

11:00 SESSION 4 – Superheroes and Identity

1. Drew Murphy: Marvel's Iceman: Positioning, Coming Out and Self-Acceptance in the Marvel Universe
2. Tatiana Prorokova Of Sexism and Ableism: Wonder Woman's (Ab)Use of (Dis)Ability
3. Bruno Porto: The Superhero Logo

12:30 Lunch

14:00 SESSION 5 – Superheroes and Trauma

1. Mikayla J. Laird: Leather Wings and Broken Things: The Childhood Trauma at the heart of Batman and his use as a source of inspiration and strength
2. Karen Sugrue and Dave Tobin: HEROES IN CRISIS
3. Iris Haist: Mental Illness as a Superpower of Supervillains and Antiheroes of the Batman-Univers

15:30 Coffee Break

16:00 Excursion and Conference Diner

Sunday, 22nd September 2019

09:00 SESSION 6 – Superhero Cinema

1. Robert Hyland: The Superhero Film in the Neoliberal Age
2. James C. Taylor: Into the Superhero-Verse: Self-reflexivity and Critique in Animated Superhero Cinema
3. Jessica Hoffmann: Ready Player One and The New Mirror Stage: Superheroes, Virtual Reality and the Ideal-Self

10:30 Coffee Break

11:00 SESSION 7 – Superheroes and Myth

1. John Harnett: Mazzuchelli's Orpheus: From the Quotidian to the Superheroic - Sourcing the Renewable Power of Myth in Asterios Polyp and Born Again.
2. Eva M. Thury: Campbell or Vogler? Guidelines for their Use in Understanding the Contemporary Hero and the Community
3. Rafael Alves Azevedo: "It's a strange world. Let's keep it that way" – Warren Ellis and the Dominance of New Sincerity Superheroes

12:30 Closing Remarks and Publications

12:45 Conference Ends